

### FICHA CATALOGRÁFICA

#### R369e Ribeiro, Gabriella

Educação ambiental na Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas / Gabriella Ribeiro, Gláucia Liberali.

Poços de Caldas : Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas [2023]. 14 p. : il.

1. Educacação ambiental – Guia I. Liberali, Gláucia.

(Ficha catalográfica elaborada por Magaly A. Franco CRB6 2325)

# SUMÁRIO

Apresentaçã	ăo					04
Fundação	Jardim	Botânico	de	Poços	de	Caldas
(FJBPC)						05
Modalidades de visitas						06
Locais para visitar (Centro de visitantes/Arboreto)						08
Casinha caipira/Canteiro etnobotânico						09
Estufa de bonsais/Meliponário						10
Estufa tropical/Estufa de samambaias						11
Cactário/Coleção Campos de Altitude						12
Coleção Pedra Branca/Deque						13
Endereço						14
Redes sociais						15
Referências Bibliográficas						16

# **APRESENTAÇÃO**

Esta cartilha é produto da pesquisa "Educação Ambiental na Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas", referente ao Trabalho de Conclusão de Curso de Ciências Biológicas pelo Centro Universitário da Fundação de Ensino Octávio Bastos (UNIFEOB).

O objetivo da criação da cartilha é divulgar a Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas (FJBPC), mostrar as modalidades de visitas e os locais disponíveis para visitação, a fim de incentivar as pessoas a visitarem a instituição.

# FUNDAÇÃO JARDIM BOTÂNICO DE POÇOS DE CALDAS

### **MISSÃO**

Atuar na conservação das plantas, em especial no Planalto de Poços de Caldas e região, através da pesquisa e educação ambiental promovendo a participação da comunidade e proporcionando qualidade de vida (FJBPC, 2010).

### **VISITAS**

A instituição realiza visitas técnicas para pessoas de todas as faixas etárias, proporcionando contato direto com diversas espécies de plantas da região (RABELO *et al.*, 2020).

# **MODALIDADES DE VISITAS**

#### **VISITAS LIVRES**

De terça-feira a domingo das 9h às 14h30 - Gratuitas.

Nas visitas livres, as pessoas podem conhecer as coleções externas e criar seu próprio roteiro seguindo orientações prévias e placas interpretativas. Essa modalidade inclui acesso as estufas Tropical e Samambaia e não é necessário realizar agendamento.

### **VISITAS GUIADAS**

De terça-feira a domingo às 9h30, 10h30, 11h30, 12h30 e 13h30 - Gratuitas.

São realizadas com monitores, incluindo explicações e acesso a todas as estufas. É ideal para pessoas que querem abordagens mais detalhadas. As visitas duram em torno de 50 minutos e não é necessário realizar agendamento.

# **MODALIDADES DE VISITAS**

# VISITAS COM INSTITUIÇÕES

Terças-feiras, quartas-feiras, quintas-feiras das 9h30 às 13h30 - Gratuitas.

São realizadas visitas guiadas com escolas, projetos sociais, universidades e outras instituições. Nessa modalidade é possível personalizar o roteiro, a linguagem utilizada e trabalhar temas específicos conforme o objetivo da visita. Ocorrem somente mediante agendamento prévio, atendendo um número máximo de 40 pessoas. Também é possível realizar oficinas ou atividades práticas conforme a faixa etária do grupo e o tema trabalhado.

#### **FORMAS DE AGENDAMENTO**

https://jardimbotanico.pocosdecaldas.mg.gov.br/formulario educa.jbpocos@gmail.com

# LOCAIS PARA VISITAÇÃO NA FJBPC

# CENTRO DE VISITANTES

É o local onde se iniciam as guiadas, após visitas explicações sobre as atividades realizadas pela FJBPC e normas de conduta para visitas. Os visitantes podem alguns explorar materiais expostos como, por exemplo, a carpoteca, que é uma coleção de frutos sementes espécies da Mata Atlântica.



Figura 2 - Carpoteca.
Fonte: CODOGNOLLA. 2023.

Figura 3 - *Araucaria angustifolia (Bertol.) Kuntze.*Fonte: RIBEIRO, 2022.

#### **ARBORETO**

O arboreto é uma coleção de árvores e arbustos visando conservação. maioria das espécies da coleção pertencem ao bioma da Mata Atlântica e algumas estão ameacadas de extinção, como a Araucária. coleção é possível Nessa conhecer diferentes espécies arbóreas, suas características e a importância da sua conservação.

# CASA DE CULTURA CAIPIRA

Foi idealizada e construída por funcionários **EJBPC** da voluntários. Sua construção em pau a pique com móveis e objetos antigos, representam a cultura caipira. Esse local tem o objetivo de resgatar essa cultura, mostrar para as gerações mais novas e trazer lembranças para pessoas que já vivenciaram essa cultura.



Figura 4 - Casa de cultura caipira. Fonte: SILVA. 2022.

Figura 5 - Canteiro etnobotânico. Fonte: RIBEIRO, 2022.

## CANTEIRO ETNOBOTÂNICO

O canteiro possui plantas com fins medicinais, religiosos, artísticos e plantas alimentícias não convencionais (PANC's), visando a conservação, o resgate do conhecimento tradicional e a retomada de culturas que utilizam essas plantas através da Educação Ambiental.

#### **ESTUFA DE BONSAI**

A estufa possui bonsai de espécies nativas e exóticas, além de elementos que juntos formam um jardim japonês. Durante as visitas é possível conhecer esses elementos e os seus significados.



Figura 6 - Estufa de Bonsai. Fonte: RIBEIRO. 2022.



Figura 7 - Entrada da colmeia da Jataí (*Tetragonisca angustula* Latreille, 1811).
Fonte: RIBEIRO, 2022.

### **MELIPONÁRIO**

É uma coleção de abelhas nativas que possuem o ferrão atrofiado. Algumas espécies presentes na coleção são: jataí, mandaçaia. boca-de-sapo e coleção Nessa é possível conhecer características das espécies, 0 papel que desempenham meio no ambiente e fatores que causam ameaças a elas.

#### **ESTUFA TROPICAL**

A estufa possui espécies de plantas de clima tropical, algumas delas ameaçadas de extinção. A visita possibilita o contato próximo entre os visitantes e as espécies, alinhando a interação com a natureza à educação ambiental.



Figura 8 - Estufa tropical. Fonte: RIBEIRO, 2022.

Figura 9 - Estufa de samambaias. Fonte: RIBEIRO, 2022.

# ESTUFA DE SAMAMBAIAS

A estufa é composta em sua maioria por samambaias e licófitas. É possível conhecer sobre a evolução das plantas, como ocorre a reprodução dessas espécies e serviços que elas desempenham no meio ambiente.

#### **CACTÁRIO**

Possui cactos e espécies similares, muito confundidas com cactos. Durante a visita é possível conhecer essas espécies, suas características, seus usos culturais e importância.



Figura 10 - *Opuntia monacantha* Haw. Fonte: RIBEIRO. 2022.

Figura 11 - Sinningia allagophylla (Mart.) Wiehler. Fonte: RIBEIRO, 2022.

# COLEÇÃO CAMPOS DE ALTITUDE

Os Campos de Altitude são uma vegetação do Bioma da Mata Atlântica, associados as regiões de montanha, possuem espécies únicas, mas são muitas vezes confundidos com pastagens. Nessa coleção é possível reconhecer esses locais, a sua importância e algumas espécies presentes.

## COLEÇÃO PEDRA BRANCA

Possui espécies encontradas no Parque Municipal da Pedra Branca André Regnell, que fica localizado no município de Caldas, Minas Gerais. É possível conhecer espécies raras do local, a importância da conservação e motivos que causam ameaças a esse local.



Figura 12 - Coleção Pedra Branca. Fonte: RIBEIRO, 2022.

Figura 13 - Vista do deque. Fonte: RIBEIRO, 2022.

#### **DEQUE**

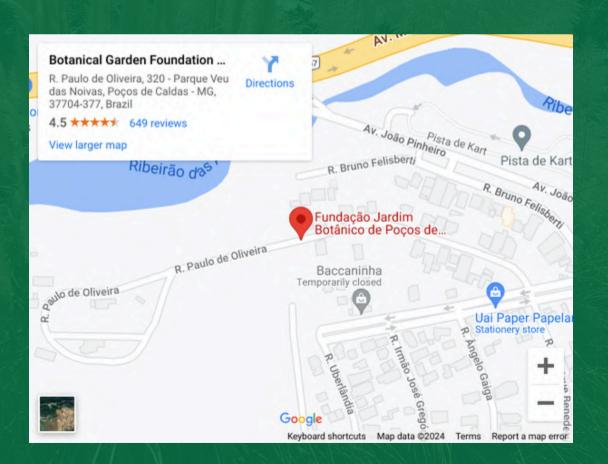
Há um mirante com vista para o Ribeirão das Antas e matas ao redor da FJBPC. Nesse local é possível aprender a importância da mata próxima ao rio e contemplar a paisagem para a finalização da visita.

# LOCALIZAÇÃO

## **ENDEREÇO**

R. Paulo de Oliveira, 320 - Parque Véu das Noivas, Poços de Caldas, MG.

### **MAPA**



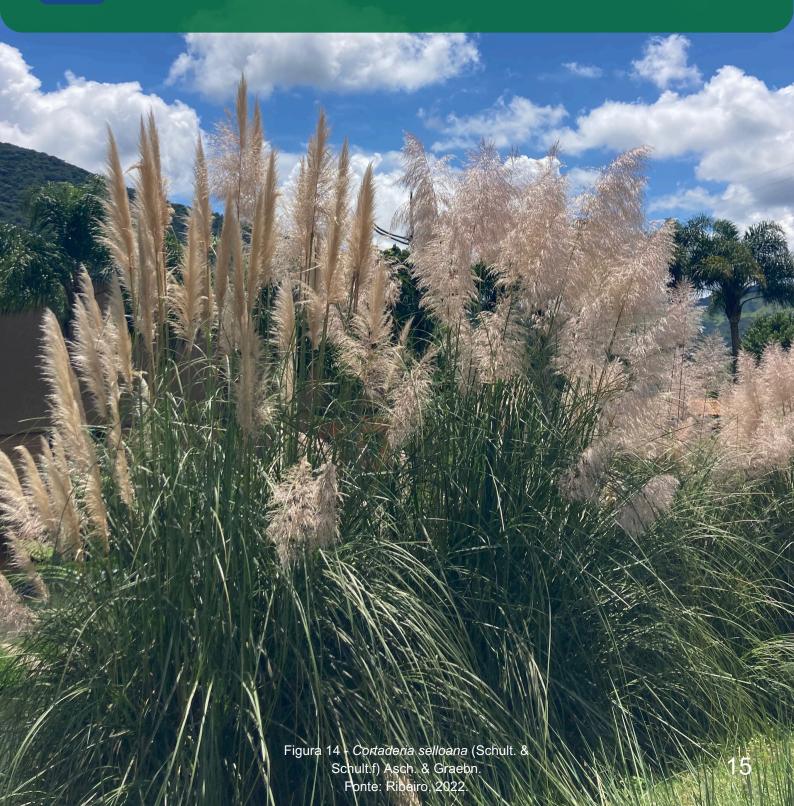
# **REDES SOCIAIS**



@fjbpc.oficial



Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas



# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FJBPC. A Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas. 2010. Disponível em: Sobre | Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas (pocosdecaldas.mg.gov.br). Acesso em: 20 out. 2022.

RABELO, J. P. M.; OLIVEIRA, T. C. C.; COSTA, W. B. L.; BOTEZELI, L.; HAYASHI, C.; BRAGA, J. P. L. Perfil dos visitantes da Fundação Jardim Botânico de Poços de Caldas-MG. **Regnellea Scientia,** v. 6, n. 1, p. 8-16, 2020.







APOIO:



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA